



TEATRO DEI COLORI

“Il Sogno di Dresda”

per il giorno della memoria



Billy Pilgrim viaggia nel tempo e nello spazio, nella sua mente ogni istante della vita è mescolato, e fluisce senza soluzione di continuità, in un vortice di memoria. Il caos di Billy è la domanda senza risposta del '900. La superficie della Luna, un campo di battaglia bombardato, un ghetto in fiamme, un viaggio interstellare ... nel dolore e nella follia, la mente si libera nel gioco ... Nella libertà creativa del bambino e dell'artista.

Liberamente ispirato a Mattatoio n.5 di Kurt Vonnegut, uno spettacolo tragicomico, dove non ci sono vincitori o liberatori, dove la storia non è scritta dai vincitori, e dove tutti sono sconfitti. Il giudizio non serve emetterlo, di fronte all'unica cosa davvero importante, la sacralità della vita.

In scena un giovane attore, giovane come i ragazzi che nella Seconda Guerra mondiale si immolarono in una insensata “Crociata dei bambini”.

Parte integrante della drammaturgia, dati storici e documenti sugli eventi della Seconda Guerra Mondiale.

Uno spettacolo nato dalla collaborazione tra giovani artisti, per raccontare ai ragazzi delle scuole, in modo innovativo e coinvolgente, la memoria più vecchia e pesante che tutti noi siamo costretti a portarci dentro.



Adatto ai ragazzi delle scuole medie inferiori e superiori e gli adulti

Durata 60 minuti

Una produzione Teatro dei Colori

In collaborazione con Pietraluna e Sthocastic Resonance Collettivo Artistico per le Arti Digitali

Regia, Drammaturgia, Spazio Scenico: Valentina Ciaccia

Con Andrea Tufo

Organizzazione Gabriella Montuori

TEATRO DEI COLORI, VIA DEI GERANI 45, 67051 AVEZZANO (AQ)

Tel. 0863. 411900 347.3360029 e -mail: Info@teatrodeicolori.it