



Teatro dei Colori

Centro di produzione, ricerca e pedagogia nel teatro

PROGETTO MONDI RACCONTI - Per l'integrazione culturale.

"MU LAN E IL DRAGO"

da storie e racconti dell'antica Cina.

Testo, regia e spazio: Valentina Ciaccia

Animatori e mimi:

Maddalena Celentano, Valentina Franciosi, Andrea Tufo, Massimo Sconci.

Figure: Gabriele Ciaccia - Costumi e maschere: Bartolomeo Giusti

Produzione: Gabriella Montuori



Dall'epica dell'antica Cina. La storia della coraggiosa principessa Mulan diventa il pretesto per raccontare una grande civiltà, lontana ma sempre più vicina, con i suoi valori e la sua cultura spettacolare. Sullo sfondo il paesaggio della sconfinata Cina, rurale e guerresco, magico e misterioso. I personaggi, nobili raffinati e contadini saggi, aiuteranno la giovane Mu Lan nel percorso che la porterà a scegliere e a definire la sua identità. Nel rapporto tra il maschile e il femminile, nella dinamica di conquiste e tabù, si definisce la problematica che rende questa storia attuale, capace di dialogare con le giovani donne e i giovani uomini di un mondo che, come allora, cambia repentinamente, e può essere infinito, spaesante, ma allo stesso tempo pieno di possibilità inaspettate, nuove avventure e amici. Accompagnata da due simpatici amici, il Grillo e il Draghetto, Mu Lan affronterà le trasformazioni della crescita, il timore del diverso e dell'ignoto, i turbamenti del primo amore, il distacco dalla casa dei genitori e il confronto con il mondo. La calma narrazione della storia si intercala a divertenti dialoghi, immagini di figure in movimento, e acrobatici ed avvincenti combattimenti. La magia appare e scompare grazie alla poesia del teatro nero, con apparizioni di demoni del cielo e della terra, e della figura immortale ed affascinante del maestoso indomabile drago...



Narrazione, Teatro d'attore teatro di figura e teatro nero con figure luminescenti .
Durata 55 minuti



Mu lan e il Drago

Temi e piste didattiche possono essere elaborate a partire dallo spettacolo, o analizzando in classe il copione.

Per i temi letterari : Poesia ed Epica

Per i temi artistici : L'arte della calligrafia e della pittura su carta

Per i temi storico-musicali : La musica della scala pentatonica, dalla Cina alla Russia

Per i temi storici e geografici : Il periodo delle primavere e degli autunni e la formazione dell'Impero Cinese.

Usi e costumi della Cina di ieri e di oggi, la coltivazione del riso, la produzione della seta, le arti marziali, le filosofie della Cina.

Una produzione in collaborazione con **Associazione Pietraluna**
TEATRO DEI COLORI, VIA DEI GERANI 45, 67051 AVEZZANO (AQ)

Tel. 0863 - 411900 e -mail:

info@teatrodecolori.it

teatrodecolori@pec.it