

**Montuori Gabriella** (Avezzano (AQ) 01 /03/ 1959

Presidente - Legale rappresentante

Laurea in Scienze Umanistiche l'Università "La Sapienza" Roma A. Accademico 2007 - '08  
Specializzazione in Management dello Spettacolo Libera Università degli Studi Sociali LUISS  
Roma 1997

#### CURRICULUM STUDI

Diploma di maturità presso il Liceo Scientifico "V. Pollione" di Avezzano (AQ)

Corsi di Organizzazione teatrale promossi dall'E.T.I.

Corso di DOS e WINDOWS presso la 3S Società Servizi Software di Avezzano

Specializzazione in Management dello Spettacolo presso la Libera  
Università degli Studi Sociali LUISS di Roma e nel dettaglio:

I - Le forme giuridiche di organizzazione dell'impresa di spettacolo

II – Comportamento organizzativo e gestione delle risorse umane

III – Il marketing e la comunicazione del prodotto

IV – La gestione dei progetti

V – Aspetti giuridici

VI – Aspetti economici e fiscali

VII – Il controllo di gestione

VIII – Forme e fonti di finanziamento per le aziende di spettacolo dal vivo

#### ESPERIENZE PROFESSIONALI

Produzione e distribuzione spettacoli Compagnia "Teatro dei Colori Onlus":

- **2020** "Batti un colpo batteria"
- **2020** "Il cavaliere sulla luna"
- **2020** "Il sublime Raffaello"
- **2019** "La danza degli gnomi"
- **2018.** "Uscita di sicurezza"
- **2018.** "Giochi di plastica"
- **2017.** "Il viaggio del'albero"
- **2016.** "L'appetito vien mangiando"
- **2016.** "L'invenzione del Triangolo"
- **2016.** "Mulan e il drago"
- **2015.** "La memoria del sottosuolo"
- **2015.** "Storie di Kirikù e gli animali selvaggi"
- **2013.** "Il Segreto" da Ignazio Silone, di **G. Ciaccia e F. Manetti**
- **2013.** "Guarda l'astro che brilla lassù" un occhio verso l'universo di **G. Ciaccia**
- **2013.** "Colori, immaginare l'immagine" da Klee, Kandinskij, Albers, Munari di **G. Ciaccia.**
- **2012.** "Piccolopiccolissimo, Grandegrandissimo" da "Cipì" di M. Lodi
- **2010.** "La favola della terra, le storie di grande tartaruga e dei piccoli uomini"
- **2010.** "D'oro e di stelle" dal Piccolo Principe di A. De Saint Exupery
- **2009.** "Antigone dell'Aurora" da "La tomba di Antigone" di Maria Zambrano
- **2009.** "Parolibere dell'arte in gioco"
- **2008.** "Parole per giocare...nel labirinto delle storie"
- **2007.** "Il fiume e l'arciere del cielo" da miti e storie cinesi
- **2006.** "Racconti di foglie" scrittura scenica ludico - vegetale
- **2005.** "Pensieri sull'Africa perduta, storie di Kiriku" da fonti senegalesi
- **2004.** "Mutatas Dicere Formas" da Ovidio di L. M. Musati
- **2003.** "Colori, immaginare l'immagine" da Klee, Kandinskij, Albers, Munari
- **2003.** "Il Segreto" da Ignazio Silone, di **G. Ciaccia e F. Manetti**
- **2002.** "Il mago dei numeri" da Hans Magnus Enzesberger
- **2002.** "A più dimensioni" da Flatland di E. A. Abbott

- 2000. **“Fuoco, aria, acqua, terra”** di Giovanni Greco e Luigi M. Musati dall’Eneide
- 2000. **“Impossibili meraviglie”** dall'opera di Escher
- 2000. **“Sentiero bianco”** Installazione - spettacolo. Morino (AQ)
- 2000. **“Sabbie nel vento”** da fonti orali del Nord Africa
- 1999. **“Piccolopiccolissimo, Grandegrandissimo”** da “Cipi” di M. Lodi
- 1999. **“Metamorfosi, Impossibile, Infinito”** da Escher
- 1999. **“... del viaggio, dell’inganno”** di G. Ciaccia da L’Odissea
- 1998. **“La guerra di Troia si farà”** di L. M. Musati da l’Iliade
- 1997. **“Parole che...”** di G. Ciaccia
- 1997. **“Fiaba bianca”** di M.P. Battaglia e G. Ciaccia
- 1996. **“Puzzle, un teatro da montare”** insalata di favole, di G. Montuori e G. Ciaccia
- 1995. **“Bolero, impressioni visuali e poetiche dalla musica di Ravel”**
- 1993. **“Ali di terra”** da ‘Il Simorg, la conferenza degli uccelli’ di A. Attar, di G. Montuori
- 1993. **“Elena delle nuvole”** da Euripide. Progetto 'Il cavallo di Troia
- 1992. **“Eikon”** di G. Ciaccia
- 1992. **“Tangram, giochi e suoni d'Oriente”** di G.Ciaccia
- 1991. **“Dimensioni”** da Flatland di E. A. Abbott, di G. Ciaccia
- 1990. **“Piccole storie...in silenzio”** da Aspettando Godot di S. Beckett
- 1990. **“Carnaval, libere geometrie per un teatro musicale”** da Schumann, De Saint Saens
- 1989. **“Sinfonia per blu, giallo, rosso amaranto”** di G. Ciaccia
- 1988. **“Il sasso, la luna, la lana”**
- 1988. **“Colori, immaginare l'immagine”** da Klee, Kandinskij, Albers, Munari, di G. Ciaccia

#### ORGANIZZAZIONE RASSEGNE TEATRALI

dal 1988 al 2020	“Itinerari dell'arcobaleno” (Provincia di L'Aquila)
dal 1989 al 1990	“Stagione Teatro/Ragazzi Teatro Impero” (Avezzano)
dal 1993 al 1994	“La luna nel pozzo” (Sulmona)
dal 1993 al 2020	“Passi sulla scena” (Avezzano)
dal 1994 al 2017	“Drammaturgie visioni” (Avezzano e Provincia di L’Aquila)
1993/1994	“Stagione di prosa” (Pescina)
dal 1998 al 1999	“... ad inventar le favole” (Balsorano)
1998	“Itinerari d’estate” (Valle Roveto)
dal 1999 al 2017	“Colori d’Estate” (Avezzano)
dal 2000 al 2008	“Teatro/Territorio” Comunità Montana Marsica 1
dal 2005 al 2020	“Fiabe al parco” (Pineto)
dal 2012/2020	“Le domeniche da favola” Teatro dei Marsi (Avezzano)

#### ORGANIZZAZIONE CORSI DI AGGIORNAMENTO E CONFERENZE PER LA SCUOLA:

1988	“Teatro/Speciale immagine” (Avezzano)
1990	“Oltre lo sguardo” (Avezzano)
1990	“L'animazione teatrale nella Scuola dell'Obbligo” (Pescina)
1990	“Teatro e informazione in Abruzzo” ( C.S.C. di Avezzano)
1991	“Le scritture creative” (Avezzano)
1993	“Le scritture del corpo” (Avezzano)
1994-1995	“Antropologia, Teatro-Scuola, la memoria come ricerca” (Avezzano-Pescina)
1995-1996	“Grammatiche della scena” I
1996-1997	“Grammatiche della scena, ipotesi di scrittura” II
1997	“Grammatiche della scena, percorsi” III
1998	“Grammatiche della scena, il teatro degli oggetti” IV
2000	“Intersezioni”
2001	“La salute... in gioco” ASL n°1 Avezzano-Sulmona

2001-2002 "Il gioco del teatro, uso educativo delle tecniche di comunicazione teatrale"  
Fondo Sociale Europeo (F.S.E.) – POR Abruzzo 2000/2006 Piano attuativo anno 2000  
Obiettivo 3 – Asse C – Tipologia 2d . Delibera di G.R. n° 1504/2000, 21.11.2000. Direzione  
Politiche Attive del Lavoro, Formazione e Istruzione. Servizio dell'Istruzione (prevenzione  
della dispersione scolastica e formativa)

2003-2004 "Dalle mani al teatro, il corpo, l'oggetto, lo spazio" Fondo Sociale Europeo  
(F.S.E.) – POR Abruzzo 2002 Obiettivo 3 Tipologia C/2.1 Subazione 1 Delibera di G.R. n°1332,  
11.02.2002.

dal 2005 al 2013 "Per un teatro bambino" L. 285 Comunità Mont. Valle del Giovenco

2007/2008 "Spettacolo: ideazione, progettazione, comunicazione

Alta formazione a supporto di specialisti dello spettacolo per Direzione artistica, Direzione di  
produzione, Direzione di scena e della fotografia

Unione Europea / Fondo Sociale Europeo, Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale,  
Regione Abruzzo/ Direzione Politiche Attive del Lavoro della Formazione e dell'Istruzione /  
Accademia di belle arti dell'Aquila, Teatro Stabile d'Abruzzo, A.T.A.M. Teatro Dei Colori,  
Istituto multimediale scrittura e immagine Smile centro di formazione

1988/89 Coordinamento ufficio stampa dell'A.T.A.M. nella Stagione Teatrale

dal 1987 al 1999 Fiduciaria dell'A.T.A.M. per pratiche uffici SIAE dell'Abruzzo

1988 Organizzazione Convegno A.N.A.R.T. (Circuiti Teatrali Nazionali) L'Aquila

dal 1995 al 2020 Organizzazione dell'attività del "Centro di ricerca e pedagogia nello  
spettacolo" in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Avezzano

dal 2000 al 2008 Organizzazione "Stagione di Prosa Città di Avezzano" in collaborazione con  
l'ATAM e il Comune di Avezzano

#### PROFESSIONE ATTUALE

Presidente e Legale Rappresentante con responsabilità Amministrative, Organizzative e di  
Progetto della Compagnia di Produzione "Teatro dei Colori Onlus" di Avezzano (AQ), che  
gode del riconoscimento come struttura professionale nell'ambito nazionale da parte del  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Dipartimento dello Spettacolo e quindi di  
sovvenzioni annuali dal 1987 su tutta la sua attività riferita alla produzione di teatro per  
l'infanzia e la gioventù; usufruisce di contributo annuale da parte della Regione Abruzzo  
riservati alle strutture teatrali professionali, dalla Provincia di L'Aquila nell'ambito del  
regolamento nel settore culturale, dalla Città di Avezzano dal 1997. Ha avuto il  
riconoscimento della Personalità Giuridica dal Presidente della Giunta Regionale d'Abruzzo il  
1° Marzo 2000.