



TEATRO DEI COLORI D'ORO E DI STELLE *storie di luce e piccoli principi*

Testo, spazio e regia: Gabriele Ciaccia Interpreti: Gabriele Ciaccia, Valentina Ciaccia
Collaborazione drammaturgica e musiche: Valentina Ciaccia Suono e luce: Roberto Santavicca
Organizzazione: Gabriella Montuori Collaborazione: Mauro Lambardi



Nell'universo si muovono immaginazioni, miti, rappresentazioni di mondi lontani, specchio di un mondo umano diverso. In un viaggio tra gli astri si incontrano pianeti, stelle, meteoriti, strani asteroidi ma anche personaggi solitari: re, uomini d'affari, vanitosi, ubriacconi, lampionai, geografi.



Un bambino dai capelli d'oro e dagli occhi di stelle, un piccolo principe viveva nel suo asteroide in compagnia di un fiore innamorato e troppo vanitoso e dei suoi vulcani. Partirà per un lungo viaggio e giungerà sulla terra. Intanto dal cielo un aereo cade tra le dune del deserto. E' qui che si incontreranno un pilota scrittore e il bambino. Una curiosa e diversa conoscenza, il pilota dapprima non risponderà alle strane domande ma poi capirà che quell'incontro diventerà l'amicizia più profonda della sua vita solitaria. Il bambino racconterà della sua rosa e dell'incontro con una volpe dolcissima che si è lasciata addomesticare per legarsi a lui, per sempre. *"L'essenziale è invisibile agli occhi"*, questo il messaggio del piccolo animale, per guardare oltre le apparenze. Poi l'uomo e il bambino andranno in cerca dell'acqua per dissetarsi, troveranno un pozzo speciale nel deserto. Ma una notte una nuova luce si diffonde tra gli astri e del principino non resta che il corpo - guscio. L'aviatore - scrittore riparte, guarda le stelle e pensa che lassù, da qualche parte, un piccolo principe sta prendendosi cura di una rosa. Un teatro artigiano nel tentativo di mettere in scena le meravigliose immagini del Piccolo principe dal quale prende spunto lo spettacolo, racconto fantastico e poetico dove "l'autore" è protagonista insieme al suo personaggio fantastico, ma da una memoria autobiografica si giunge ad una dimensione altra e si affrontano temi come il senso della vita, il significato dell'amore, dell'amicizia, dei sentimenti ma con la forza dello stupore, della tenerezza, della simpatia. *Le Petit Prince* racconto fantastico e poetico fu pubblicato nel 1943. Opera letteraria tra le più celebri del XX secolo, tradotta in 180 lingue con oltre 60 milioni di copie nel mondo.

