



TEATRO DEI COLORI

TONDOSOLE TONDALUNA

tondo tondo...come il mondo



Drammaturgia : Valentina Ciaccia
Filastrocche : Gabriele Ciaccia
Interpreti: Monica Di Bernardo e Valentina Ciaccia
Suono, luce, oggetti: Roberto Santavicca
Produzione: Gabriella Montuori

La piccola bambola di pezza, seduta su una piccola sedia blu, guarda la luna...
La piccola bambola si chiama Tondaluna. A Tondaluna piace guardare la luna e le stelle e ripararsi sotto il suo magico ombrello colorato. Il timido Tondosole la osserva, si avvicina, vorrebbe parlarle, giocare con lei, ma come fare? Apre la sua valigia tonda tonda e comincia a giocare... palle colorate, stelle filanti, palloncini... il gioco diventa una danza, un giro giro tondo...Giro giro tondo... il gioco più semplice e più antico del mondo: in cerchio, giù per terra, poi in alto, poi rotoliamo, poi disegniamo un grande cerchio. Tutto nasce dalle forme tonde e sferiche, piccole e grandi, vuote e piene, lisce e ruvide, morbide e dure...e il nostro corpo? Occhi tondi, nasi tondi, pancia tonda, guance tonde, la punta delle dita è tonda, quella del naso, la bocca è tonda... La bambolina di pezza ha anche un altro bellissimo gioco, tanti ombrelli colorati, da cui nascono strane forme tonde, un ombrello è come un vaso di fiori tondi, un altro è dove ronfa un tondo gattino che gioca con un tondo gomito, un altro ancora è come la boccia tonda di un tondo pesce rosso. Ma le bolle del pesce tondo... sono leggere bolle di sapone... e le bolle di sapone servono anche per volare ! Il timido Tondosole avrà bisogno di manine di bimbo e di bolle di sapone per viaggiare fino alla luna, che è tornata ad occhieggiare con i suoi tondi raggi fino al piccolo mondo tondo, che è proprio come un morbido tappeto su cui giocare... pieno di giocattoli colorati, tondi tondi. Tonde girandole colorate, tonde palle, un tondo cerchio da ola hoop. Una piccola drammaturgia del gioco per scoprire le forme e il mondo, le sensazioni, i colori, i giochi. In uno spazio a misura di bimbo, pensato specialmente per la prima infanzia, si gioca per stabilire un contatto. Dalla scoperta delle forme si inventano ruoli e comincia la storia del tondo tondo...come il mondo. Lo spettacolo è un percorso educativo per osservare, toccare, sentire manipolare. Il filo conduttore sono filastrocche, suoni, invenzioni vocali, per sentire con la voce le materie, le forme, lo spazio.

Per i piccoli spettatori dai 3 ai 5 anni

Esigenze palcoscenico: misure minime metri 6 x 6, elettricità 8 Kw, buio, anche negli spazi scolastici con pubblico frontale e circolare.

TEATRO DEI COLORI, VIA DEI GERANI 45, 67051 AVEZZANO (AQ)
Tel. 0863 - 411900 e - mail: info@teatrodeicolori.it