



TEATRO DEI COLORI

promosso dal Festival di Mezza Estate di Tagliacozzo (AQ) - Cantiere delle produzioni

“ANTIGONE DELL’AURORA”

da testi storici e contemporanei

Progetto, adattamento, regia **GABRIELE CIACCIA**

Interpreti, voci, presenze:

PAOLA MUNZI

GABRIELE CIACCIA

FRANCESCO MANETTI

SIMONA GENERALI

MARCO RIDOLFI

Musiche originali e video: GIUSEPPE MORGANTE

Organizzazione: GABRIELLA MONTUORI

Né viva né morta....L’avevano rinchiusa sotto terra - ancora viva - perchè aveva osato dar sepoltura al fratello, contravvenendo alla legge del Terrore con una legge più grande, quella dell’Amore. Lei, Antigone, figlia della colpa, sorella del legittimo re di Tebe, come dell’usurpatore che scatenò la sanguinosa guerra, fino al delitto fraticida. La drammaturgia inizia da qui, da un luogo chiuso che si espanderà fino a contenere tutta l’ esistenza di Antigone, gli eventi della sua vita - mondo e tutti i passaggi della realtà di un esilio condiviso. Qui Antigone non muore ma vive. Vive però convivendo con la morte, in uno spazio al limite dove ascoltiamo la sua storia e la sua voce. Lunghi monologhi, come flash back, rappresentati da “ombre vocali - personaggi”, ripercorrono ogni passaggio: padre, sorella, fidanzato, fratelli, nutrice, Creonte, Arpia, due sconosciuti. Così si dipana nella riflessione il destino di Antigone, segnato sin dalla nascita. “Materie” come la terra, l’acqua, la luce, il tempo, lo spazio sono gli elementi che tracciano questo percorso che si cuce della materia più vivida e focale, la voce. L’eroina, nell’ultimo monologo, chiama l’umanità, per seguirla "dove più si addensano le ombre" senza mai lasciare che lei si addormenti. Ma finché la “storia” avrà vita, Antigone avrà vita come voce e scrittura e di notte nel silenzio ogni parola sarà ricerca dell’amore come terra promessa. Tra scena, arte, multimedialità, lo spazio è un percorso tra terra e tracce informali, il “luogo” è azione, proiezione, solitudine, linguaggio della memoria. Immagini si addensano alle voci con le quali la protagonista si confronta alla ricerca di un “tempo agito” nel “tempo altro” dei ricordi, dei personaggi simbolo e delle scelte come nodi drammatici in cui si sviluppa la critica, la dialettica, la forza di Antigone.

Per gli adulti e gli alunni delle scuole secondarie di secondo grado

TEATRO DEI COLORI, VIA DEI GERANI 45 , 67051 AVEZZANO (AQ)

Tel. Fax. 0863 - 411900 Info@teatrodeicolori.it